

TILIK WONG LORO
(Studi Kasus Budaya Besuk Masyarakat Jawa di Kota Salatiga)

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan**



Disusun Oleh:

Isak Roberth Akollo

462012091

1956

PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA

2016

TILIK WONG LORO
(Studi Kasus Budaya Besuk Masyarakat Jawa di Kota Salatiga)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan



Disusun Oleh:

Isak Roberth Akollo

462012091

1956

PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA

2016



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isak Robertus Akollo
NIM : 462012091 Email : 462012091@student.uksw.edu
Fakultas : Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Program Studi : Ilmu Keperawatan
Judul tugas akhir : TILUK WONG LORE
(Studi Kasus Budaya Bernu Magaraleat
Jawa di Kota Salatiga)
Pembimbing : 1. Dr. Pamardi G. Wiloso, M.Si
2. Arroyu W. Nusawahan, S.Kep, MA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 6 Januari 2017



Tanda tangan ce nantu rerang mahasiswa
Isak Robertus Akollo



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isak Robert Alcollo
NIM : 462012091 Email : 462012091@student.uksw.edu
Fakultas : Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Program Studi : Ilmu Keperawatan
Judul tugas akhir : TILUK WONG LORO
(Studi Kasus Budaya Besuk Masyarakat Jawa
di Kota Salatiga)

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 6 Januari 2017


Isak Robert Alcollo
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,


PRAMERDI G.W.
Tanda tangan & nama terang pembimbing I


Arwyn W. Nugawana
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Isak Roberth Akollo

NIM : 462012091

Program Studi : Ilmu Keperawatan

Fakultas : Kedokteran dan Ilmu Kesehatan UKSW

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi, dengan judul:

TILIK WONG LORO (Studi Kasus Budaya Besuk Masyarakat Jawa di Kota Salatiga)

yang dibimbing oleh:

1. Dr. Pamerdi G. Wiloso, M.Si
2. Arwyn. W. Nusawakan. S.Kep., MA

adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya akui seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada peneliti atau sumber aslinya.

Salatiga, 29 Desember 2016

Yang memberi pernyataan



Isak Roberth Akollo

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertandatangan diawah ini :

Nama : Isak Roberth Akollo
NIM : 462012091
Program Studi : Ilmu Keperawatan
Fakultas : Kedokteran dan Ilmu Kesehatan UKSW
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW **hak bebas royalti non-eksklusif (non-exclusive royalty free right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

TILIK WONG LORO (Studi Kasus Budaya Besuk Masyarakat Jawa di Kota Salatiga).

Dengan Hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti.

Demikian pernyataan dibuat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga
Pada tanggal : 29 Desember 2016
Yang menyatakan,

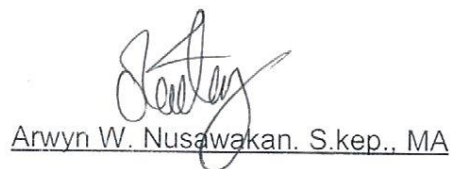
Isak Roberth Akollo

1956
Mengetahui

Pembimbing I

Pembimbing II

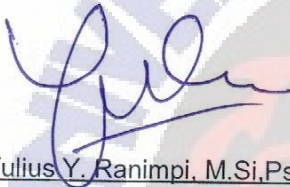

Dr. Pamerdi G. Wiloso, M.Si


Arwyn W. Nusawakan, S.kep., MA

HALAMAN PENGESAHAN

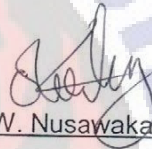
Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji pada
Jumaat, 16 Desember 2016

Penguji I



Yulius Y. Ranimpi, M.Si, Psi., Ph.D

Penguji II



Arwyn W. Nusawakan, S.Kep., MA

Disahkan oleh:

Dekan



In. Ferry F. Karwur, M.Sc., Ph.D

FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2016

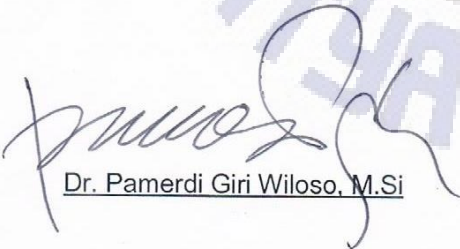
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi ini telah disetujui oleh
Pembimbing Skripsi

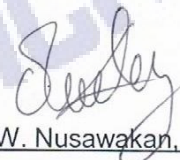
Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si



Arwyn W. Nusawakan, S.kep. MA.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Kesuksesan harus dijemput bukan ditunggu

Serahkanlah perbuatanmu kepada Tuhan maka terlaksanalah
segala rencanamu (Amsal 16:3)

Skripsi ini saya persembahkan kepada Tuhan, keluarga saya dan semua yang
sudah mendukung saya dalam studi.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur, penulis panjatkan kepada Tuhan atas berkat dan penyertaannya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penyusunan skripsi ini, merupakan syarat dari tugas akhir yang dibuat oleh penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan dari Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Kristen Satya Wacana. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis dibantu oleh banyak orang yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Akan tetapi, dari sekian banyak orang, ada beberapa orang yang selalu memberikan dorongan serta masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Mereka antara lain Bapak Dr. Pamerdi G. Wiliso, M.Si sebagai pembimbing 1 dalam skripsi ini, yang selalu meluangkan waktu dan memberikan masukan kepada penulis. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kakak Arwyn W. Nusawakan S.kep., MA meskipun aktivitasnya yang super padat, tetapi beliau masih sanggup meluangkan waktu dan memberikan masukan dalam proses penulisan skripsi ini. Dari kedua pembimbing ini, penulis mendapatkan berbagai masukan, terkhususnya hal-hal mengenai antropologi kesehatan, dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga berterima kasih kepada Kakak Desi S.kep., M.Sc sebagai wali studi dan panitia skripsi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bisa mengikuti ujian sidang skripsi. Selain itu, juga ucapan terima kasih kepada bapak Yulius Ranimpi Ph.D sebagai penguji yang telah memberikan masukan-masukan dalam skripsi ini.

Penulis juga memberikan ucapan terima kasih kepada Rumah Sakit Paru dr. Ario Wirawan Salatiga dan Rumah Sakit Umum Daerah Kota Salatiga, yang telah menerima penulis untuk melaksanakan penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini. Ucapak teriam kasih juga, kepada Bapak Ferry karwur sebagai Dekan FKIK UKSW serta jajarannya. Selain itu juga, ucapan terima kasih kepada teman-teman pendaki gunung, yaitu Kakak Hendrik, Kakak Uyen, Tomi dan juga kepada teman-teman komisi A BPMF FIK UKSW periode 2015/2016, yaitu Lukman, Yosa, Eli, Indri, dan Okto. Ucapan juga kepada teman-teman seperjuangan FKIK UKSW angkatan 2012.

Dari kaki gunung merbabu nan dingin dan sejuk, akhir kata penulis secara khusus mengucapkan banyak terima kasih kepada *mama Yuli* dan *papa Meli* serta kakak dan adik-adik, yang selalu memberi dukungan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini. Penulis juga berterima kasih kepada Tuhan, karena atas penyertaannya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan pada Program Studi Keperawatan di Fakultas Kedokteran dan Ilmu kesehatan, Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 26 Desember 2016

Penulis

ABSTRAK

Isak Roberth Akollo, 462012091.

Tilik Wong Loro (Studi Kasus Budaya Besuk Masyarakat Jawa di Kota Salatiga). Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan.

XIV + 69 + 6 Lampiran

Tilik wong loro merupakan tradisi besuk yang dilakukan oleh masyarakat Jawa yang tinggal di kota Salatiga, ketika membesuk pasien yang dirawat di rumah sakit, dilakukan secara berkelompok. Pasien yang sedang sakit membutuhkan kehadiran dari teman, keluarga dan masyarakat sebagai bentuk dukungan yang dapat memotivasi pasien untuk sembuh.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan tradisi *tilik wong loro* atau tradisi besuk secara berkelompok yang dilakukan oleh masyarakat Jawa yang tinggal di Kota Salatiga dan dampaknya terhadap motivasi sembuh pasien rawat inap. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan menggunakan desain penelitian studi kasus *single case*. Pengambilan sampel dalam penelitian ini, menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian menggunakan wawancara mendalam dan observasi. Analisa data dilakukan dengan membuat transkrip data yang kemudian dirumuskan dalam bentuk tema. Uji keabsahan data dalam penelitian menggunakan teknik *member chek*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, tradisi *tilik wong loro* masih dilakukan oleh masyarakat Jawa Kota Salatiga, karena ada ikatan sosial di antara masyarakat, serta dapat mempererat hubungan kekeluargaan dan juga sebagai dukungan kepada pasien yang dapat berpengaruh terhadap motivasi pasien untuk sembuh.

Kata kunci : Budaya, dukungan sosial dan motivasi.
Pustaka : 28 (2002 - 2016)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	III
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR	IV
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPS.....	V
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
ABSTRAK.....	IX
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat penelitian	6
1.4.1 Rumah sakit.....	6
1.4.2 Masyarakat.....	6
1.4.3 Peneliti.....	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Pustaka	7
2.1.1 Kebudayaan	7

2.1.2 Dukungan sosial	8
2.1.3 Motivasi	11
2.2 Perspektif Teoritis	13
 BAB III METODE PENELITIAN	 15
3.1 Tipe penelitian	15
3.2 Unit analisis	15
3.2.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	16
3.2.2 Unit yang diamati	16
3.3 Riset partisipan/ sumber data	16
3.4 Teknik pengumpulan data	17
3.5 Analisa data	18
3.6 Uji keabsahan	19
3.8 Etika penelitian	19
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 21
4.1 <i>Setting</i> Penelitian	21
4.1.1 Gambaran umum lokasi penelitian	21
4.1.2 Proses penelitian	23
4.2 Hasil Penelitian	24
4.2.1 Gambaran umum partisipan	24
4.2.1.1 Partisipan 1	24
4.2.1.2 Partisipan 2	25

4.2.1.3 Partisipan 3	25
4.2.1.4 Partisipan 4	26
4.2 Analisa data	27
4.2.2.1 Besuk sebagai tradisi	27
4.2.2.2 Ikatan sosial sebagai dorongan membesuk	30
4.2.2.3 Mempererat hubungan kekeluargaan	34
4.2.2.4 Besuk sebagai salah satu dorongan pasien untuk sembuh	37
4.3 Pembahasan	40
4.3.1 Besuk sebagai tradisi	40
4.3.2 Ikatan sosial sebagai dorongan membesuk	46
4.3.3 Memperera hubungan kekeluargaan	53
4.3.4 Besuk sebagai salah dorongan pasien untuk sembuh...	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	64
5.2.1 Masyarakat	64
5.2.2 Peneliti selanjutnya	65
5.2.3 Rumah sakit	65

Daftar Pustaka.....	66
Lampiran.....	70



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pemaknaan.....	70
Lampiran 2	Indikator observasi.....	77
Lampiran 3	Obervasi lapangan.....	79
Lampiran 4	Pertanyaan penelitian.....	83
Lampiran 5	Lembaran persetujuan menjadi responden.....	84
Lampiran 6	Surat ijin penelitian.....	86

